

# Chord warm ups part 2

Move chords up chromatically until you reach the 12th fret

<p><b>E<math>\flat</math> maj7sus4(<math>\flat</math>5)</b></p>	<p><b>G<math>\flat</math> maj7</b></p>	<p><b>E maj7sus4(<math>\flat</math>5)</b></p>	<p><b>G maj7</b></p>
<p><b>F maj7sus4(<math>\flat</math>5)</b></p>	<p><b>A<math>\flat</math> maj7</b></p>	<p><b>F<math>\sharp</math> maj7sus4(<math>\flat</math>5)</b></p>	<p><b>A maj7</b></p>
<p><b>G maj7sus4(<math>\flat</math>5)</b></p>	<p><b>A<math>\sharp</math> maj7</b></p>	<p><b>G<math>\sharp</math> maj7sus4(<math>\flat</math>5)</b></p>	<p><b>B maj7</b></p>

Standard tuning

$\text{♩} = 85$

S-Gt

T	4	1	5	2
A	3	2	4	3
B	2	3	3	4
B	1	4	2	5

T	6	3	7	4
A	5	4	6	5
B	4	5	5	6
B	3	6	4	7

T	8	5	9	6
A	7	6	8	7
B	6	7	7	8
B	5	8	6	9